



Karel Klostermann und die Geburt des Böhmerwaldes

Veronika Faktorová, Michal Hořejší

Broschur, 16x22 cm, 244 Seiten

28,00 €

978-3-947171-56-9

Karel Klostermann (1848-1923). Der Titel „Dichter des Böhmerwaldes“ klebt an ihm. Aber Karel Klostermann ist mehr. Er ist ein kulturelles und literarisches Phänomen. Karel Klostermann hat den Beginn des Massentourismus angestoßen. Er hat die Peripherie nationalisiert und den zu seiner Zeit auf Profit ausgerichteten Buchmarkt geprägt.

Karel Klostermann ist in diesem Buch keine Konstante der Literaturgeschichte. Die verwurzelten Etiketten „Zeuge des Untergangs des alten Sumava“ oder „Apostel der Versöhnung zwischen Tschechen und Deutschen“ werden in Frage gestellt. Keine Hommage. Eine Therapie.

Diesem Pdf sind Bilddateien von Cover und Autorenporträt(s) in Druckauflösung als Anlage angehängt.
Hinweis: in Adobe Acrobat unter „Anzeigen/Ein-Ausblenden/Navigationsfenster“ können Sie „Anlagen“ einblenden und downloaden.

